

## ALGEMEEN

- Inzending van foto's voor deze wedstrijd houdt automatisch acceptatie van deze wedstrijdvoorwaarden in.
- De deelnemer dient de maker van de foto te zijn en/of heeft toestemming van werkgever of opdrachtgever deel te nemen.
- Indien met het ingezonden werk op welke manier dan ook inbreuk wordt gemaakt op de auteursrechten, portretrechten of andersoortige rechten van derden, dan is de deelnemer daarvoor geheel verantwoordelijk. De deelnemer vrijwaart Stichting De Zilveren Camera voor claims in dit verband.
- De wedstrijd staat open voor professionele fotografen en fotojournalisten met de Nederlandse nationaliteit (wonend in of buiten Nederland) en voor buitenlandse fotografen die in Nederland werken en wonen. Ook fotografen die niet zijn aangesloten bij een beroepsvereniging kunnen deelnemen.
- Inzenden kan alleen digitaal via de Zilveren Camera website van 1 december van het jaar waarop de prijs betrekking heeft tot en met 2 januari van het daaropvolgende jaar, hierna is inzenden niet meer mogelijk.
- Inzenden onder een bedrijfsnaam is niet toegestaan.
- Het is wel mogelijk om foto's en series in te zenden die door twee of meer makers zijn gerealiseerd. Er wordt echter slechts met één contactpersoon gecommuniceerd (opgegeven bij het uploaden) en er wordt slechts één prijs per winnende inzending uitgereikt.
- Beeldbewerking waarmee de journalistieke inhoud van een beeld wordt gewijzigd is niet toegestaan: jury en kijker mogen op geen enkele manier worden misleid. Zie onder kopje 'regels met betrekking tot beeldbewerking'.
- De jury van de Zilveren Camera kan navraag (laten) doen bij de fotograaf over specifieke omstandigheden waaronder de foto's zijn gemaakt. Indien de fotograaf geen of onvoldoende informatie geeft kan dit leiden tot diskwalificatie.
- Van alle ingezonden foto's worden de jpg's bewaard in het archief van Stichting De Zilveren Camera; eventuele RAW beelden worden vernietigd.
- De fotograaf blijft te allen tijde het auteursrecht over zijn ingezonden werk behouden, maar geeft Stichting De Zilveren Camera het ongelimiteerde, niet-exclusieve recht voor gebruik in de media, waaronder





social media, online en gedrukt, in verband met de wedstrijd, de tentoonstelling, het boek, het (openbare) archief, en alle promotionele en onderwijsactiviteiten die onder toezicht van de Stichting De Zilveren Camera plaatsvinden, zonder enige aanspraak op een geldelijke vergoeding. Dit geldt ook voor toekomstige uitgaven van de Stichting De Zilveren Camera waarin bv. wordt teruggekeken op uitslagen van vorige jaren.

- Stichting De Zilveren Camera zet zich in voor een correcte naamsvermelding van de fotograaf.
- Inzender van een serie kan bij de inzendprocedure het aantal foto's aangeven dat in de perskit beschikbaar zal worden gesteld. Dit kan variëren van 1 tot 5 of de hele serie; aan te geven in de IPTC. Onder Description/Caption expliciet vermelden of de foto wel of niet voor de pers beschikbaar is.

Bij ontbreken van deze info gaat de Stichting de Zilveren Camera ervan uit dat de foto in de perskit kan worden opgenomen.

Bij alle uitingen van de Stichting de Zilveren Camera behouden we het recht de hele serie te gebruiken.

- Stichting de Zilveren Camera stelt uitsluitend foto's ter beschikking aan derden na toestemming van de fotograaf/rechthebbende(n).
- Het bestuur van Stichting De Zilveren Camera is gemachtigd inzendingen te weigeren die niet aan de door haar gestelde eisen, zoals in deze voorwaarden beschreven, voldoen. Het bestuur heeft in alle gevallen een doorslaggevende stem.
- Beslissingen van de jury zijn bindend, er is geen beroep mogelijk.
- Op deze voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.

## MEEDOEN

- Het beeldmateriaal moet in het jaar waarop de wedstrijd betrekking heeft zijn gemaakt. Reportages/series waarmee al eerder is gestart en die (pas) in het jaar waarop de wedstrijd betrekking heeft zijn afgerond kunnen ook worden ingezonden: Vermeld dit nadrukkelijk bij de inzending.
- Een serie bestaat uit minimaal 2 en maximaal 12 foto's (geef in de bestandsnaam duidelijk de volgorde aan, bijvoorbeeld 01\_bestandsnaam, 02\_bestandsnaam, etc.).
- Als je één of meerdere foto's uit een serie 'enkel' wilt laten jureren, zend deze foto's dan apart in, in dezelfde categorie. Kies dus voor de categorie waar het onderwerp het best past.





- De fotograaf zorgt er voor dat alle ingezonden foto's geschikt zijn voor publicatie (drukklaar zijn). De foto's worden gepubliceerd/afgedrukt zoals ze zijn aangeleverd.
- Het is niet toegestaan om eenzelfde beeld of serie in meerdere categorieën in te zenden, kies voor de categorie waar je beeld het best past.
- De jury behoudt zich het recht voor om gedurende het juryproces inzendingen over te hevelen naar een andere categorie, maar doet zulks slecht bij uitzondering. Je bent en blijft als fotograaf verantwoordelijk voor de keuze van categorie.
- Je geeft toestemming aan Stichting De Zilveren Camera om bijschriften en series in te korten en/of aan te passen voor publicatie middels boek, tentoonstelling, website, digitale publicaties of anderszins.
- Vul de bestandsinformatie (IPTC) zo volledig mogelijk in volgens de meest recente NIDF-norm, naam, adres, telefoonnummer, datum opname, fotobijschrift en volgorde (nummering) binnen series. LET OP: vermeld je naam alleen in het IPTC copyright veld, niet in titel of bijschriften. Dit om te voorkomen dat de jury ziet wie de maker is. De jury kan namelijk de titel en bijschriften zien. Het niet naleven van deze regel kan voor het bestuur aanleiding zijn tot diskwalificatie.
- De fotograaf wordt verzocht aan te geven of het werk in opdracht is gemaakt en zo ja, voor wie. Deze informatie wordt gebruikt in de bijschriften bij de foto's op de tentoonstelling en in het boek.
  - Bestands grootte: minimaal 500 Kb en maximaal 25 Mb per foto (JPG hoog).
  - Gebruik korte bestandsnamen, niet herleidend naar de fotograaf, met de extensie .jpg.
  - Lever zowel kleur- als zwart-wit foto's aan in sRGB. (sRGB heeft de voorkeur omdat er in eerste instantie online wordt beoordeeld door de jury. AdobeRGB als profiel levert namelijk een lagere kleurverzadiging op internet, maar zal niet leiden tot diskwalificatie).

## WINNEN

- De winnaar ontvangt naast de Zilveren Camera wisseltrofee, een geldbedrag van € 10.000. De winnaar van de Prijs voor Storytelling ontvangt € 5.000,- , de winnaar van de Paul Peter Fotoprijs ontvangt € 2.500,- , de winnaar van de NSP/ZC sportfoto van het jaar € 1.500,- in cadeaubonnen en de winnaar van de Publieksprijs € 1.500,- te besteden bij onze sponsor CameraNU.nl.
- De voorwaarden voor de Canon Zilveren Camera, Paul Peters Fotoprijs, NSP/ZC sportfoto van het jaar, Prijs voor Storytelling en publieksprijs zijn allen dezelfde. Met uitzondering van Storytelling waar geen controle op digitale manipulatie zal plaatsvinden.





- Iedere prijswinnende inzender is verplicht de foto's (geschikt voor publicatie) spoedig ter beschikking te stellen voor het samenstellen van boek, tentoonstelling, website, digitale publicaties (of anderszins) van Stichting De Zilveren Camera. Dit voor zover foto's niet al beschikbaar zijn of van onvoldoende kwaliteit zijn voor reproductie.
- Het is niet toegestaan om winnend beeldmateriaal terug te trekken voor publicatie in het Canon Zilveren Camera boek, de tentoonstelling, de website, digitale publicaties of anderszins.
- Van alle genomineerden en winnaars wordt een inspanningsverplichting verwacht met betrekking tot de inzet voor de promotie van de Zilveren Camera, door zoveel mogelijk aanwezig te zijn bij de uitreiking, opening en andere aan de prijs gerelateerde events en om medewerking te verlenen aan lezingen, rondleidingen en interviews. Dit alles binnen redelijkheid. Onkosten worden vergoed na goedkeuring door Stichting De Zilveren Camera.

